

Тур Дома Ирвинга (Ирвинг Хаус)(Irving House)

Добро пожаловать в Дом Ирвинга, старейший, оригинально построенный, сохранившийся дом в Лоуэр-Мейнленде (Lower Mainland)

Дом Ирвинга был построен в 1865 году и принадлежал семье Ирвингов до 1950 года. В то время стоимость строительства дома составляла 10000 долларов, что было эквивалентно годовому жалованию очень богатого человека. Участок, на котором был построен Дом Ирвинга, был приобретен Уильямом Ирвингом у г-на Кларксона за 4000 долларов. До этого семья Ирвингов проживала в Виктории. Этот колониальный дом построен в стиле Готического Возрождения.

Капитан Уильям Ирвинг родился в Шотландии, в городе Аннан, Дамфришире, в 1816 году. Уильям впервые отправился в море когда ему было 15 лет юнгой, а к 19 годам он был продвинут до первого помощника капитана. Десять лет спустя он стал капитаном собственного корабля и в 1849 году отправился в Калифорнию.

Со временем капитан Ирвинг наконец-то попал в Портленд, Орегон, где он встретил свою будущую жену Элизабет Джейн Диксон. Они поженились 27 сентября 1851 года. Капитану Ирвингу было 38 лет, а Элизабете - 18. У пары было четверо детей в Орегоне - Мэри (25 декабря 1852 года), Джон (24

ноября 1854 года), Сюзан (10 марта 1857 года) и Элизабет (29 декабря 1859 года), прежде чем переехать в Викторию в 1859 году, где родился их пятый ребенок Нелли (12 ноября 1863 года). Семью привлекла в Викторию золотая лихорадка Карибу, где капитан Ирвинг стал управлять речными пароходами по реке Фрейзер от Нью-Уэстминстера до Йейла. Капитан Ирвинг обеспечил безопасную и эффективную службу транспорта на пароходах вверх по реке Фрейзер для золотоискателей и, в свою очередь, стал очень богатым человеком.

Истории Дома Ирвингов

В 1862 году капитан Ирвинг спустил на воду новый пароход под названием "Доверие", который был запущен из Виктории. На церемонии запуска капитан Ирвинг немного расслабился, и недосмотрел своего восьмилетнего сына Джона Ирвинга, также присутствовавшего на церемонии. Сын бесконтрольно участвовал в гуляниях и распитии шампанского. Это привело к тому, что он сильно напился, и один из сотрудников его отца был вынужден отнести его домой. Увидев Джона в таком состоянии, его мать Элизабет вызвала врача, который постарался сохранить тайну опьянения Джона от его матери, поставив ему другой диагноз.

В 1872 году, в возрасте 56 лет, капитан Уильям Ирвинг скончался от двусторонней пневмонии. Похороны прошли в доме Ирвинга 30 августа. Его вдова Элизабет прожила в этом доме еще 13 лет, чтобы завершить воспитание их детей. В 1885 году Элизабет вернулась в Портленд, Орегон, который всегда считала своим домом.

Единственный сын капитана Уильяма Ирвинга, Джон, в возрасте 17 лет возглавил бизнес своего отца в 1872 году. Джон Ирвинг женился на Джейн Манро 12 июня 1883 года в Виктории. У них было трое детей, включая сына по имени Уильям Александр. Уильям Александр погиб во время Первой мировой войны в Альбере на Сомме в 1916 году. Его смерть ознаменовала конец «мужской» линии Ирвингов.

Мэри Ирвинг вышла замуж за Томаса Лэшера Бриггса в 1874 году и приобрела дом Ирвинга на публичном аукционе, организованном ее братом Джоном 3 октября 1884 года. Право собственности на дом было передано посредством передачи, термин в праве на недвижимость, который определяет передачу собственности от одного лица другому. Бриггсы вырастили девять детей в этом доме. Их две младшие дочери, Наоми и Мануэлла, так и не вышли замуж и продолжали жить в доме до 1950 года, до тех пор пока не продали его городу для использования в качестве музея.

История Нью-Уэстминстера

Обнаружение золота в Йейле в 1857 году привлекло множество искателей удачи со всего мира в Британскую Колумбию. Однако тогда единственная реальная колония на западном побережье Британской Северной Америки была Виктория, остров, отделенный от материка. Отсутствие колонии на материке означало, что у британцев не было ни военного, ни колониального присутствия на земле, которая теперь была считаемая чрезвычайно ценной. Британцы беспокоились, что американцы могли бы аннексировать эту территорию, если они не укрепят свои позиции на материке. Таким образом, британцы решили создать колонию на материке, которая помогла бы им осуществлять собственный контроль и амбиции над этой территории. Изначально место для города планировалось в Дерби (ныне Порт-Муди). Но когда полковник Ричард Клемент Муди приплыл из устья реки, он заметил местность с крутым склоном и множеством деревьев. Именно в этот момент он решил, что новая колония будет строиться именно там, а не в Дерби. Крутой склон был стратегически обороняемым и легко защищался бы от американской атаки, если бы до этого дошло. Полковник Муди командовал отрядом Британских Колумбийских Инженеров. Главными задачами отряда Британской Колумбии были: строительство Нью-Уэстминстера и обследование других городских участков, строительство и обслуживание дорог, и также охрана

золотых приисков. Отряд Британской Колумбии действовал из лагеря, расположенного выше по реке от места, где планировалось строить новый город. Этот лагерь и является местом, откуда произошло название района Саппертон (**Sapperton**). Саппертон был построен на месте лагеря, из которого действовали королевские инженеры. Саппер (**sapper**) - это термин, применяемый к британским военным инженерам еще со средних веков. Термин "саппер" происходит от идеи, что их задачей было "высасывать" (англ. "sap") силу из стен замков. Иногда это удавалось сделать, поджигая свиное сало в туннелях, которые инженеры рыли под стенами замков.

Маленькая гостиная

Маленькая гостинная расположена справа от входа в здание. Первое, что вы заметите в этой комнате, это ее роскошь. Это комната, которую семья использовала для официального приема гостей, на которых они хотели произвести впечатление. Здесь были расставлены самые дорогие мебель и вещи семьи, а также портреты членов семьи. Вероятно, детям не разрешали заходить в эту комнату, и дверь оставалась закрытой большую часть времени.

Над камином (который отделан искусственным мрамором, на самом деле сделан из сланца) вы можете увидеть портрет капитана Уильяма Ирвинга. Фотография слева от капитана Ирвинга - это его дочь Мэри Бриггс в день ее свадьбы. Справа от капитана Ирвинга - фотография Томаса Лэшера Бриггса. Стена справа от камина содержит фотографии капитана и миссис Уильяма Ирвинга в день их свадьбы, их сына Джона Ирвинга и миссис Ирвинг с ее четырьмя дочерьми. На стене слева от камина находится фотография Томаса и Мэри Бриггс и их девяти детей.

Когда семья впервые переехала в дом, стены были оштукатурены, и не было обоев. Только в 1887 году, когда Мэри Бриггс отремонтировала дом, обои были поклеены. Обои в комнате оригинальны и датируются 1887 годом. Большая часть мебели в этой комнате осталась от семей Ирвингов и Бриггсов. Ковер в этой комнате также датируется 1887 годом.

Артефакты

Портрет Джона Франклина - На портрете изображен знаменитый пропавший без вести исследователь Арктики Джон Франклин, который исчез вскоре после того, как его судно покинуло Англию в 1945 году, чтобы найти и прокартографировать Северо-Западный проход. Этот портрет представляет собой интересный артефакт,

поскольку существуют отчеты о том, что вдова Джона Франклина, Джейн Франклин по-видимому, совершила поездку в Нью-Вестминстер и путешествовала на одном из судов капитана Ирвинга, пока была здесь. Согласно отрывкам из переписки мисс Софи Крейкрофт (племянницы Джона Франклина), Джейн Франклин прибыла на пароходе "Мария" из Виктории. Председатель пароходной компании, владеющей "Марией", рекомендовал капитана Ирвинга как хороший контакт и отличного командира.

Об артефактах

Большая часть мебели в этой комнате принадлежит семье. Кушетка (диван) и два соответствующих черных кресла, по-видимому, принадлежали миссис Элизабет Ирвинг из семьи Диксонов и, как сообщается, были перевезены через Орегонский Трейл (Орегонская тропа) из Миссури в Портленд, штат Орегон, на повозке в 1850 или 1852 году. Очевидно, что кушетка имеет оригинальную набивку из конского волоса, которая является колючей. Два соответствующих кресла, которые к ней подходят, были восстановлены. "Мебель маленькая, потому что королева Виктория была 4 фута 10 дюймов (1.4732 метров) ростом и предпочитала мебель, подходящую ей. Поскольку у королевы был самый лучший вкус, конечно же, все ей подражали". Зеленые кресла принадлежали семье Бриггс, а женское кресло не имеет подлокотников из-за ее больших юбок. Считалось неприличным, чтобы женщина показывала

щиколотки, когда сидела, поэтому кресла должны были быть короче, чтобы позволить юбке скрывать ее ноги. Табуреты на полу помогали не касаться холодного пола, который не был утепленным. Картина коттеджа на стене была нарисована дочерью капитана Уильяма Ирвинга, Нелли.

Большая гостиная

Большой салон расположен непосредственно напротив маленького салона и также называется гостиной (Drawing Room). Эта комната эквивалентна современной гостиной и использовалась для менее официальных визитов, таких как семейные собрания. Дамы устраивали здесь послеполуденные чаепития, дети занимались здесь своими уроками музыки, а девочки сидели и учились шитью, вышивке крестиком. Семья проводила здесь воскресные послеполудни. Взрослые использовали эту комнату после обеда или после церкви и сами устраивали себе развлечения, например, играли на пианино. Обои и ковер в этой комнате оригинальные и также относятся к реставрации 1887 года. До этого стены были голыми, оштукатуренными. Дизайн верхней части потолка в виде каната был введен для представления морского судоходного бизнеса капитана Уильяма Ирвинга.

Эта комнату использовали для похорон капитана Уильяма Ирвинга после его смерти в 1872 году. Мануэлла и Наоми также устраивали здесь уроки игры на пианино.

Большое золотое зеркало над камином было свадебным подарком для Томаса Лэшера и его жены Мэри Ирвинг в 1874 году, но оно попало в этот дом только примерно к 1884 году, после того как Мэри купила дом у своей овдовевшей матери и переехала сюда.

Кукла на кушетке, по-видимому, называется "воскресной куклой". У нее фарфоровая голова и руки. Термин "воскресная кукла" может указывать на то, что ребенку разрешалось играть с ней только по воскресеньям.

Холл/Главный вход

Высота потолка здесь, составляет 12 футов, а лестница содержит 23 ступеньки (современные потолки в 8 футов имеют 13 ступенек). Потолочный медальон - это особенность дома по индивидуальному заказу. Она состоит из чертополохов, символизирующих шотландские корни капитана Уильяма Ирвинга, и роз, которые ассоциируются с Портлендом, где капитан Ирвинг встретил свою невесту.

В апреле 2018 года вход и верхний коридор дома были восстановлены в стиле позднего викторианского периода, обнаружив обои, не виданные с середины 20-го века. В 2009 году, работая с консерватором Симоной Вогель-Хорридж, сотрудники музея обнаружили оригинальные обои около 1897-1903 годов в входе и верхнем коридоре дома - трехчастный комплект, состоящий из обоев, фриза шириной 18 дюймов и потолочной обоечки. В прошлом году эти потрясающие обои были тщательно воссозданы и

подобраны по цвету Стюартом Старком, консультантом по наследию и дизайнером обоев, в соответствии с оригинальной цветовой палитрой, использовавшейся в доме. После этого они были напечатаны в Англии и отправлены в Нью-Уэстминстер для установки. Карниз в коридоре и медальон на потолке у входа также были окрашены в соответствии с оригинальной цветовой гаммой как дополнение к обоям.

➤ *поднимитесь наверх*

Детская

Эта комната, скорее всего, использовалась как детская. Когда дети выросли, ее использовали как простую спальню. Когда семья Бриггсов проживала в этом доме, у них была няня, которая проживала вместе с ними. Предполагается, что она спала в этой комнате.

Об артефактах

Светлая мебель принадлежала семье Бриггс.
«Странный чайник рядом с ней на самом деле является чашкой для больных. Ручка расположена сбоку, позволяя больному принимать лекарство через носик, не вставая.»

Картина на стене рядом с кроватью называется «Ее Величество принцесса Виктория в возрасте четырех лет»,

написанная по мотивам картины в галерее Далидж, Лондон, Англия.

Синяя бутылка на комодe — это ночник, внутри него находится свеча. Когда свеча догорала, лучше было бы уже спать.

Главная спальня

Вниз по коридору к балкону и направо находится главная спальня. Это комната, которой делились капитан и миссис Ирвинг. Несколько предметов мебели в этой комнате остались от семьи, включая кровать, комоды с мраморными столешницами и два стула. Поскольку этот дом был построен до того, как появилась вода, вы заметите, что в комнате есть несколько водных кувшинов и раковин. Там также есть ночной горшок, который использовался только ночью, когда было слишком холодно и темно, чтобы идти к находившемуся на территории уличному туалету. Вы также заметите, что есть дверь, соединяющая эту комнату с соседней, которая является детской. Считается, что эта дверь была добавлена после постройки дома. Частью причины этого является то, что дверные проемы открытой двери и шкафа рядом с ним разных размеров. Маленькая чугунная печь осталась в этой комнате и, вероятно, поддерживала тепло в зимнее время. Скорее всего, в каждой спальне была такая печь.

Сам шкаф является необычной особенностью в викторианском доме, в основном потому, что они занимают

много места и дорого стоят. Тот факт, что во всех спальнях есть шкафы, свидетельствует о богатстве семьи Ирвингов.

Комната для девочек

Прямо напротив главной спальни находится ещё одна комната, известная как комната для девочек. В викторианскую эпоху было довольно необычно, чтобы у детей была собственная спальня. Поэтому девочки из семьи делили одну комнату, а мальчики — другую. Это комната, которой делились четыре дочери Ирвингов: Мэри, Сьюзен, Элизабет и Нелли. Комната оформлена так, чтобы показать, как могла бы выглядеть типичная комната молодой дамы. Обратите внимание, что слева от комнаты расположены две большие витрины. Раньше это были шкафы. Один открывался в эту комнату, а другой — в соседнюю. Когда дом перешёл в собственность города, шкафы были преобразованы в витрины.

Платье справа - свадебное платье младшей дочери Нелли Ирвинг. Также в этой витрине содержится разнообразие предметов, которые женщина могла бы носить или использовать в повседневной жизни. Внизу витрины видны разнообразные гребни для волос. Аксессуары для волос были очень важны для викторианских женщин, так как их волосы были венцом их красоты. Женщины держали волосы как можно длиннее и не носили макияж, так как общественное мнение было таково, что красота женщины

должна быть естественной и не нуждаться в искусственном улучшении.

В витрине справа вы увидите синее платье, разложенное на путешественном сундуке. Это платье принадлежало миссис Ирвинг, когда она была маленькой девочкой. Миссис Ирвинг родилась в Индиане. Она и ее семья совершили опасное путешествие через Орегонский Трейл, прежде чем окончательно поселиться в Портленде, штат Орегон. Это платье миссис Ирвинг носила во время путешествия по Соединенным Штатам. Также в этой витрине находится разнообразие навигационных инструментов, похожих на те, что использовал капитан Ирвинг на своих кораблях, а также несколько фотографий семьи. В этой витрине на стуле сидит фарфоровая кукла с рыжими волосами. Эта кукла принадлежала одной из внучек капитана Ирвинга по имени Мэри Эйлин Кокс (дочь Сьюзен Ирвинг). У куклы волосы Мэри Эйлин, и говорят, что они того же цвета, что и волосы капитана Ирвинга. На фотографии Мэри Эйлин, видной в правом нижнем углу витрины, можно заметить длину ее волос.

Также стоит отметить в этой комнате розовый объект в форме шара, находящийся слева от комода. В викторианские времена, когда женщина расчесывала волосы, она никогда не выбрасывала выпавшие пряди. Вместо этого они собирались и хранились в подобных контейнерах. Викторианцы использовали эти волосы для создания украшений или так называемого венка из волос. Пример

венка из волос можно увидеть справа от двери, когда вы выходите из комнаты. Такой венок из волос мог быть сделан из волос нескольких членов семьи. Это был хороший способ сохранять членов семьи рядом с собой - особенно тех, кто уже ушел из жизни. Фотография в те времена была доступна, но очень дорога, поэтому волосы, вплетенные в эти венки, часто были всем, что оставалось у семьи после ухода человека из жизни.

Некоторые девушки из семей Ирвингов и Бриггс были коронованы «Королевой мая». Празднование Дня мая было ежегодным общественным событием. В мае 1871 года Элизабет Ирвинг была коронована «Королевой мая».

Комната Джона

Как уже упоминалось ранее, братья и сестры часто делили комнату друг с другом. Учитывая, что Джон был единственным мальчиком в семье Ирвингов, ему повезло иметь собственную спальню. Эта комната оформлена так, как типичная комната для молодого человека. На дальней стене этой комнаты вы можете увидеть то, что называется гардеробом. Обычно викторианцы хранили свою одежду и аксессуары именно там, вместо шкафа. На комодке вы увидите несколько вещей, которые молодой человек использовал в повседневной жизни, такие как цилиндр и съемные манжеты и воротники. Чистота и хорошая гигиена были крайне важны для людей в викторианскую эпоху, но они не стирали одежду так часто, как мы это делаем сегодня.

Вместо этого они чистили только те части одежды, которые сильно загрязнялись. Сюда входили воротник и манжеты рубашки. Эти части рубашки были съемными и обычно делались из материала под названием целлоид, что является первобытной формой пластика.

История с пулей

Покидая вход в комнату Джона и направляясь к задней части дома, вы проходите через дверной проем. Слева от дверного проема, ближе к середине, вы заметите небольшую дырку. Если посмотреть внутрь дырки, вы увидите маленький металлический объект. Это пуля от пистолета 1896 года.

По легенде, это была холодная зимняя ночь, около 4 часов утра, когда двое мужчин решили вломиться в тот, что тогда был домом семьи Бриггс. В то время один из старших детей Бриггс, Берил, спавший в комнате за дверным проемом, поднялся, чтобы выпить воды, которая находилась в конце коридора. Проходя мимо лестницы, он заметил незнакомого мужчину, глядящего на него. Он быстро разбудил отца и братьев, и через несколько минут все дети встали из постелей и глядели через перила. В панике один из проникших стрельнул из пистолета вверх по лестнице в направлении Томаса Бриггса, который начал спускаться по лестнице. Неизвестно, имел ли он в виду причинить вред семье или просто пугануть их. К счастью, пуля не попала и застряла в дверной раме на лестнице.

Семья так и не отремонтировала эти повреждения, и пуля все еще находится в дверной раме до сих пор. Что касается двух проникших, им удалось уйти из дома, но они смогли унести только на сумму около 80 долларов украденных предметов. Некоторые из предметов, которые воры собирались унести, остались на полу у входа. Согласно статье, написанной об этом инциденте, расследование выяснило, что проникшие получили доступ к дому, открыв оконную раму гостиной. Полиция также нашла отвертку и горелку с масляным баком от фонаря (Bull's Eye - "Фонарь-яблочко") за пределами дома утром. Статьи, написанные о этом событии, описывают это вторжение как аналогичное другим взломам вокруг Ванкувера, в том числе трем попыткам взлома на Royal Avenue за предыдущую неделю. Они предупреждали жителей о необходимости принимать меры для защиты членов семьи от опасных взломов в будущем.

Статья, опубликованная 3 декабря 1896 года, предоставляет некоторые ответы о успехе последующего расследования полиции. Согласно статье, некоторые украденные вещи семьи Бриггс были найдены в одном из пустых домов. Полицейское наблюдение констеблей Домини и Миллера было вознаграждено в 6 часов утра, когда к дому пришел мужчина. К сожалению для полиции, контабль Домини, по-видимому, потерял голову и попытался задержать подозреваемого, прежде чем тот должным образом вошел в дом. Подозреваемый выстрелил в контабля Домини, и пуля прошла так близко от его головы, что он получил пороховые

ожоги. Подозреваемый выпустил еще девять выстрелов, когда бежал с места преступления. Выстрелы были калибра 44, что соответствовало выстрелу, произведенному в доме Томаса Бриггса три ночи назад.

Задняя часть дома

Как только вы проходите через дверной проем, сразу замечаете, что эта часть дома сделана не так хорошо, как остальная его часть. Вероятно, когда Ирвинги строили этот дом, они намеревались использовать эту часть дома в основном для хранения. Когда семья Бриггсов переехала в дом, они открыли эту область для более практического использования. Справа вы увидите комнату, которая была перестроена в спальню.

Через коридор слева находится бельевой шкаф, сделанный полностью из кедра. Кедр был выбранным строительным материалом для шкафа для белья, поскольку он является естественным средством от моли. Также слева вы увидите ванную комнату. Это буквально была "ванная комната", так как туалет был отделен от остальной части и имел свое собственное пространство по соседству. Эта область должна была быть преобразована в ванную в 1906 году, когда дом наконец подключился к воде. Остальное пространство мы используем сегодня для наших образовательных программ для детей, и, возможно, оно использовалось как рабочая зона для семьи Бриггсов.

Вы, возможно, уже заметили, что в этой области есть дополнительная лестница, ведущая обратно вниз. Это так называемая служебная лестница. Когда семья жила в доме, у них было трое китайских слуг, включая повара. Это лестница, которую использовали слуги, чтобы не беспокоить семью, когда они выполняли свои ежедневные обязанности. Когда вы спускаетесь по лестнице, вы замечаете, что она невероятно хорошо построена. В викторианскую эпоху было относительно редким тратить время и деньги на правильное строительство второй лестницы или служебной лестницы, так как не было так много беспокойства о безопасности тех, кто ее использовал. Факт, что эта лестница так хорошо построена, заставляет предполагать, что ею также пользовалась и семья.

Кухня

Когда вы спуститесь по лестнице и пройдете мимо задней двери, первая дверь слева - это кухня. Здесь вы можете увидеть печь викторианской эпохи из чугуна, работающую на древесном и угольном топливе. Печь оригинальная для семьи Бриггсов и датируется 1915 годом. На передней части этой печи есть термометр, хотя большинство женщин в то время умели определять температуру, ощущая тепло. Эта печь использовалась не только для приготовления пищи, но также обеспечивала отопление дома в холодные месяцы. Когда было жарко летом, вся еда готовилась в летней кухне, которая могла располагаться на заднем крыльце или в

подвале. Во всей кухне вы можете увидеть различные кухонные приспособления, включая маслобойку и миксер для яиц на кухонном столе. На заднем прилавке также есть примитивная машина для выпечки хлеба (выглядит как металлическое ведро с ручкой для поворота) и механизированный чистильщик ножей. Очиститель управляется с помощью ручки для поворота сбоку. Лезвия ножей вставляются сверху, а ручка привода вращает щетки внутри устройства. Щетки имеют эмерийное соединение, которое полирует лезвие. Это также известно как "помощник служанки".

Столовая

Пройдя через соединительный дверной проем, вы попадете в столовую. В стиле викторианской эпохи, деревянные элементы внизу комнаты были обычно покрыты лаком темного оттенка, что делало комнату меньше но более уютной. Синяя краска, которую вы видите сегодня, была нанесена в период работы музея. В газете "Колумбиан" много рассказов о роскошных вечеринках, которые проходили в этой комнате. Мэри Бриггс часто устраивала здесь много развлечений. Она устраивала множество ужинов и общественных чаепитий, обычно приносящих пользу ее любимым благотворительным организациям.

Основной прием пищи обычно проходил в полдень, когда закрывались бизнесы и школы на несколько часов, и все возвращались домой. Викторианцы питались довольно

хорошо. Когда сервировали блюда, мясо резал хозяин дома, сидящий у головы стола в кресле. Хозяйка дома обычно сидела на противоположном конце стола и отвечала за раздачу овощей. Если приглашенный гость ужинал с семьей, он или она садился справа от хозяина и был обслужен первым. Затем каждый получал свою порцию. После того, как все были обслужены, они произносили благодарственную молитву. После ужина дамы могли уйти в гостиную (большую гостиную), а мужчины могли остаться обсуждать деловые вопросы за бокалом порта, фруктами и орехами.

В этой комнате вы заметите, что есть кладовка. Это так называемая "помещение для прислуги". Эта комната изначально была соединена с тем, что сегодня является электрической кладовой. Возможно, изначально она использовалась для доступа слуг, обслуживающих со стороны кухни. Однако нет никаких доказательств, что в семье когда-либо был дворецкий.

Библиотека

Как только вы выходите из столовой и переходите в основной коридор нижнего этажа, библиотека - это первая комната справа. Считается, что эта комната использовалась как кабинет и комната для джентльменов, что означает, что женщины не могли находиться в этой комнате, кроме как для уборки.

Большая арка, вероятно, является реконструкцией, проведенной в начале 1900-х годов. До этого, скорее всего, для этой комнаты была обычная дверь. Занавеска называется противо-дымовой и была установлена сотрудниками музея в 1990-х годах. Мы пока не знаем, была ли установлена такая занавеска у Бриггсов. Занавеска, подобная этой, помогала сохранять тепло от камина или печи и защищала от сквозняков.

В этой комнате вы заметите несколько корзин коренных народов. Такие корзины обычно продавались дверь-в-дверь женщинами коренных народов, которые их делали. Их обычно обменивали на использованную одежду или, возможно, даже кофе, чай или сахар. Мэри Бриггс очень любила эти корзины и имела их много. Она наполняла их свежими цветами и размещала по всему дому. Мэри также использовала эти корзины для демонстрации свадебных подарков в доме во время приема к свадьбе Берил и Уолтера в 1912 году. «В большой гостиной, где были выставлены множество красивых подарков, между ними были расставлены букеты роз, а в холле и в библиотеке - в корзинах коренных народов». К сожалению, у нас нет коллекции корзин Мэри, но у нас есть фотография. Фотографию сделал японский фотограф по имени Окамура, и копия фотографии выставлена на стене непосредственно позади вас, когда вы стоите лицом к библиотеке.

На задней части комнаты находится версия 1887 года скульптуры "Первая печаль" (Premier Chagrin) с встроенным

светильником, созданная итальянцем Лука Мадрасси. Считается, что она была привезена в дом в 1914 году Бриггсами, когда в доме установили электричество.

Комната Бабушки

Последняя комната на нашем туре - это комната бабушки, она расположена напротив библиотеки. По легенде, после того как вдова Элизабет Ирвинг продала дом своей дочери Мэри Бриггс и вернулась обратно в Портленд, она оставалась в этой комнате во время визитов. Посещения были, по-видимому, частыми, и было удобно использовать эту комнату в качестве спальни для пожилой женщины, так как ей не приходилось подниматься и спускаться по лестнице. Кроме того, в доме, где жили 9 детей, в этой комнате было намного тише для нее.

Эту комнату также могли называть "Утренней комнатой" или "Завтраковой комнатой", так как семья иногда принимала легкие приемы пищи здесь. Здесь также могли планировать вечеринки за чашкой чая. В настоящее время эта комната оформлена как "Утренняя комната", и это место, где хозяйка дома проводила большую часть времени, когда гостей не было. Детям было разрешено заходить в эту комнату, и ее можно сравнить с современной семейной комнатой.

На сегодняшний день музей использует эту комнату для чаепития на Рождество и День матери, куда гости могут

прийти и выпить чаю и перекусить легкой пищи в викторианском стиле.

Заключение

На этом наша экскурсия подошла к концу. Пожалуйста, не забудьте поставить свою подпись в гостевой книге, расположенной на столе напротив библиотеки. Здесь также можно сделать пожертвование в музей.

Спасибо, что посетили Ирвинг Хаус. Мы надеемся, что вам понравилось здесь!!